

**Uitleg van het systeem van nummering** (naar voorbeeld dat op de Spectrum-site staat)  
Spectrum Glas is ingedeeld met een code systeem dat gebruikers toelaat om het product te visualiseren, zelfs zonder een monster in de hand. Het systeem probeert te identificeren via het aantal kleuren. Daarnaast geeft de codering lichtheid of donkerheid, kleurdominantie, lichttransmissie en textuur weer. Hoewel het systeem bijna perfect is zijn er natuurlijk uitzonderingen. Met een beetje studie en oefenen in de praktijk vindt u binnenkort snel uw weg in alle soorten glas.

**De code is in principe numeriek. De cijfers staan voor:**

- Categorie of algemene productbeschrijving
- Kleur (en)
- Intensiteit van de kleur (lichtheid / donker)
- Mate van doorschijnendheid

**Categorie**

Altijd het 1e cijfer in een product code

- **100** serie = Kathedralen (enkel niet-opaal kleuren)
- **200**-serie = Opaal glazen, zowel effen kleuren of niet-blanke opalen in een kathedraal mix
- **300**-serie = Mix van enkele kathedraal kleur met wit opaal
- **400**-serie = Mix van twee kleuren kathedraal
- **500**-serie = Een kathedraal kleur doortrokken met gemengde kleuren (zoals groen blauw)
- **600**-serie = meerkleuren mixen (3 +) met inbegrip van witte opaal
- **700** serie = meerkleuren mixen (3 +) niet met inbegrip van witte
- **800** series = Gemengde tinten kathedraal (500 serie) gemengd met wit opaal

**Kleur**

Primaire kleuren worden aangeduid als volgt

- 1 = Amber
- 2 = Groen
- 3 = Blauw
- 4 = Paars
- 5 = Rood
- 6 = Geel
- 7 = Oranje
- 8 = Grijs
- 9 = Roze
- 0 = Helder
- 00 = Zwart

**Intensiteit**

De relatieve lichtheid of donkerte van de kleuren, vanaf 0 = duidelijk

- 0.1 tot 0.9 = bleek
- 1 tot 2 = licht
- 3 tot 4 = medium
- 5 tot 6 = donker
- 7 tot 9 = zeer donker

**Transparantie**

De mate van lichtdoorlatendheid, beïnvloed door het aandeel van opaal, wit of gekleurd, in het product. Werkelijke lichtdoorlatendheid is ook gerelateerd aan de kleurintensiteit en de textuur van het glas.

*Voorbeelden*




- 5 = Semi-dicht (voornamelijk opaal met zwemen van kleur)
- 6 = Semi-doorschijnend
- 7 = Doorschijnend (ongeveer 50% kleur, 50% opaal)
- 8 = Semi-transparant
- 9 = meest transparante (voornamelijk kleur met zwemen van opaal, "piekerig")

## Het lezen van de Code

### 100 Series

- 1e cijfer categorie (100 serie)
- 2e cijfer geeft kleur
- 3e cijfer geeft intensiteit

#### Voorbeelden



- 121 = kathedraal, groen, licht 
- 136 = kathedraal, blauw, donker 
- 140.8 \* = kathedraal, paars, bleke 

\* Waar een decimale punt is opgenomen in elke code betrekking heeft op een kleur intensiteit die is afgenomen onder het nummer 1, dus een bleke schaduw.

### 200 Series

- 1e cijfer - categorie (200 serie)
- 2e cijfer - basiskleur
- 3e cijfer toegevoegde kleur of tint beïnvloeden
- 4e cijfer - na een liggend streepje, geeft doorschijnendheid
- 5e cijfer - intensiteit van de dominante kleur

#### Voorbeelden

- 291-61 = Solid opaal, oranje-achtig roze, Semi-doorschijnend, lichtintensiteit (Champagne) 
- 201-61 = Helder glas, opaal amber toegevoegd, semi-doorzichtig, lichtintensiteit 

### 300 Series

- 1e cijfer de categorie (300 serie)
- 2e cijfer geeft kleur
- 3e-cijfer geeft doorschijnendheid
- 4e cijfer na een liggend streepje, geeft de intensiteit van de kathedraal kleur

#### Voorbeelden

- 329-6 = Opaal mix, groen, piekerig - donker

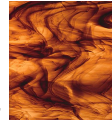
- 347-1 = Opaal mix, paars, doorschijnend - licht
- 315-2 = Opaal mix, amber, semi-dichte - medium

#### 400 Series

- 1e cijfer de categorie (400-reeks)
- 2e cijfer geeft aan – de dominante kleur
- 3e cijfer geeft secundaire kleur
- 4 & 5-cijfers na een liggend streepje, geeft de in volgorde de intensiteit van de kleuren

#### Voorbeelden

- 411-15 = mix van twee Ambers, een licht, een donker
- 430-6 = mix van blauw en helder, blauw is donker
- 451-20 = dominant rood met oranje, rood is donkerder



#### 500 Series

- 1e cijfer categorie (500 serie)
- 2e cijfer geeft aan primaire kleur
- 3e cijfer tint geeft beïnvloeden
- 4e cijfer na een streepje, geeft de intensiteit

#### Voorbeelden

- 538-4 = kathedraal, grijs blauw-medium
- 523-2 = kathedraal, blauw-groen - licht

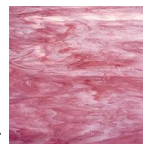


#### 600 Series

- 1e cijfer de categorie(600 serie)
- 2e cijfer geeft aan de dominante kleur
- 3e-cijfer geeft secundaire kleur
- Aanvullende cijfers voor Streepje - geven extra kleuren in de mix
- 1e cijfer na Streepje - geeft doorschijnendheid
- 2e cijfer na streepje (optioneel) - geeft de intensiteit van de dominante kleur

#### Voorbeelden

- 609-8 = Wit, helder & roze - semi-transparant
- 675-5 = wit, oranje en rood - semi-dicht
- 633-7 = Wit, blauw & blauw - doorschijnend



#### 700 Series

- 1e cijfer de categorie(700 serie)
- 2e cijfer - geeft dominante kleur

- Aanvullende cijfers voor Streepje - geven extra kleuren in de mix, in volgorde van dominantie
- 1e cijfer na Streepje - geeft de intensiteit van de dominante kleuren

#### Voorbeelden

- 7032-6 = Helder, blauw en groen, - donker
- 7443-4 = Paars, paars en blauw, - medium
- (dit zijn slechts voorbeelden, geen werkelijke producten)

#### 800-serie

- 1e cijfer de categorie(800 serie)
- 2e en 3e-cijferige hetzelfde als 500-serie
- 4e cijfer na een streepje, geeft doorschijnendheid
- 5e cijfer geeft de intensiteit.

#### Voorbeelden

- 826-71 = Wit, geel-groen - doorschijnend, lichte kleur-intensiteit (Lime)
- 843-71 = Wit, blauwachtig paars - doorschijnend, lichtintensiteit (Lavendel)



#### Texture Codes

De meeste codes hebben een achtervoegsel met vermelding van de glazen textuur. Niet alle texturen zijn beschikbaar in elk product. De meeste textures heb ik onvertaald gelaten; ze spreken voor zichzelf.

- S = glad oppervlak (Untextured)
- Seedy = seedy glas
- R = Ripple
- RR = Rough Rolled
- H = Hammered
- HS = Hammered kleine
- G = Graniet
- GG = ijskristal
- C = Chord
- CC = Corsica
- C = Corteza
- QR = Quarter-Reed
- K = Krinkle
- RW = regenwater
- SN = Satin
- V = Vecchio

#### Type Codes

Speciale glassoorten hebben een toevoeging in hun voorraad nummer, zowel als achtervoegsel of als voorvoegsel. Wanneer het een voorvoegsel betreft scheidt een slash (/) het van de rest van het nummer. Meerdere typecodes en textuurcodes kunnen voorkomen bij een glassoort (zie voorbeelden). \*

- **A** = Artique ® (achtervoegsel)
- **W** = Waterglas ® (achtervoegsel)
- **SF** = Spectrum Fusible (achtervoegsel-compatible producten getest voor hete glas kunst)
- **BR** = Barok ™ (voorvoegsel)
- **I** = Iridescent glas (voorvoegsel)

- **OA** = OpalArt (voorvoegsel)
- **SP** = Spirit (voorvoegsel)
- **T** = T-Glass (voorvoegsel) (niet-standaard glas)
- **RS** = Random Size (voorvoegsel) (studio vellen)
- **SC** = SilverCoats (voorvoegsel)
- **AA** = 5mm Spectrum voor de Home (voorvoegsel)
- **A** = 3mm Spectrum voor de Home (voorvoegsel)

#### *Voorbeelden*

- I/100W = Iridescent Clear Waterglas
- I/100R = Iridescent Clear Ripple
- I/1009W = Iridescent Zwart Waterglas
- RS/200S = Random Grootte White Opal
- RS / BR / Teal = Random Size Teal Barok

#### **Een paar uitzonderingen:**

- 1009: Solid Black. De cijfers betekenen: "kathedraal, zwart (00), zeer donker (9)
- 200S = Solid White



- BR/400: Zwart op helder, buispek Barok

Barok glazen zijn vaak gedraaid met kathedraalkleuren en helder glas.

- BR / Bourgondisch = Bourgondië gedraaid in helder glas
- BR / Kaneel = Kaneel gedraaid in helder glas
- BR / Clear = Helder glas gedraaid in helder glas